

convidam para

dezembro 2019 programação

04 19h às 22h

Bate-papo "Corpo Intervenção",
com Giorgia Prates e Andréia de Lima
Diálogo com as artistas sobre um projeto fotográfico
que discute as violências contra os corpos e as
possibilidades de ressignificação por meio da imagem.
Gratuito



07 e 08
16h e 18h

**Mostra de filmes da Cinemateca
do Museu de Arte Moderna do Rio de Janeiro**

Exibição de filmes em 16mm do acervo da Cinemateca do MAM.
Curadoria de Hernani Heffner, conservador-chefe da Cinemateca do MAM.

07/12

16h | Rio Zona Norte, Nelson Pereira dos Santos
(1957, 1h30, classificação: 14 anos)

18h | Manhã Cinzenta, de Olney São Paulo
(1969, 22 min, classificação: 16 anos);

Grito da Terra, de Olney São Paulo (1964, 1h23, classificação: 14 anos)

08/12

16h | Muda Brasil, de Oswaldo Caldeira
(1985, 1h45, classificação: 14 anos)

18h | Vidas Secas, de Nelson Pereira dos Santos
(1963, 1h43, classificação: livre)

Gratuito

09, 11 e 13
19h às 22h

Curso de preservação audiovisual em película

Com Hernani Heffner, conservador-chefe da Cinemateca
do Museu de Arte Moderna do Rio de Janeiro.

Com ênfase no manuseio da película e na sua preparação para conservação
de longo prazo, o curso traz uma breve história da preservação
cinematográfica, conceitos de documento audiovisual, arquivo de imagens
em movimento e a relevância do arquivista audiovisual, aspectos estéticos,
industriais e tecnológicos do cinema, especificidades da película e do som e
métodos de manuseio, revisão e reparo de películas.

R\$ 50 | inscrições: aamispr@gmail.com | Vagas limitadas

17 19h

Abertura da exposição Ilhas da Imaginação

Focada em mostrar um recorte do acervo do MIS-PR, composta por
equipamentos de cinema, vídeo, fotografia, televisões e rádios, a
exposição propõe um percurso que parte desse acervo tridimensional,
passa por dados históricos, técnicos e curiosidades e segue por uma
corrente que nos guia para memórias e invenções a partir do imaginário
que se constrói ao redor do passado, junto à História.

Em cartaz até 05 de abril de 2020 | Gratuito

18 18h às 22h

Cinema, comida e conversa

Com Jéssica Lorena

Exibição do filme *Os catadores e eu*

(*Les glaneurs et la glaneuse*, Agnès Varda, 2000, 1h22, classificação livre),
seguida de bate-papo com a cineasta e chef Jéssica Lorena.

Após a exibição do filme e a realização da conversa inicial, será servido
um jantar preparado no museu pela própria chef. O cardápio (composto
por entrada, prato principal e sobremesa; com opção vegetariana), foi
elaborado com base nas discussões e reflexões propostas pelo filme.

Exibição e bate-papo gratuitos

Jantar: R\$ 50 | Inscrições: aamispr@gmail.com | Vagas limitadas

